

Programa de Formación – *Tierra Común*

Taller itinerante de cerámica y arte terapia inclusiva

Duración total: 12 meses (abril 2026 – marzo 2027)

Cobertura: 3 comunas RM (Quinta Normal · Paine · San Joaquín) + cierre en Ñuñoa

Cupos: 15 por comuna (45 participantes directos)

1. Marco metodológico y enfoque pedagógico

Propósito formativo. Entregar fundamentos técnicos de cerámica de baja escala (modelado manual, superficies y acabados) articulados con prácticas de arte terapia **no clínica**, orientadas a bienestar, memoria y trabajo comunitario.

Formato. Presencial itinerante, con progresión modular y registro sistemático.

Principios. Accesibilidad universal, pertinencia territorial, cuidado y seguridad, aprendizaje colaborativo, ritmo pausable, evidencia de resultados (portafolio y archivo digital).

Aclaración: Arte terapia se entiende aquí como **práctica artística con foco en bienestar**, no como prestación clínica ni terapéutica de salud.

2. Objetivos de aprendizaje (por resultados)

Al finalizar cada ciclo las y los participantes serán capaces de:

1. **Planificar y ejecutar** piezas de cerámica mediante técnicas base de modelado (pellizco, churros, placas).
 2. **Aplicar tratamientos de superficie** (texturas, incisiones, engobes) y **acabados** (esmalte seguro).
 3. **Gestionar el proceso:** secado, prehornado, hornada externa y manipulación segura.
 4. **Reflexionar** sobre el sentido simbólico de su pieza (memoria/territorio), comunicando proceso y resultados.
 5. **Participar en un montaje** (mini-exposición local) y aportar material para archivo digital.
-

3. Perfil y acceso de participantes

- **Cupos:** 15 por ciclo; prioridad a **adultos mayores** y **personas en situación de discapacidad**; criterios de paridad y residencia en la comuna.
 - **Requisitos:** sin experiencia previa; compromiso de asistencia $\geq 80\%$.
 - **Apoyos y ajustes razonables:** materiales ergonómicos, instrucciones visuales, pausas programadas, acompañante/cuidador cuando corresponda.
 - **Protección de datos y uso de imagen:** consentimiento informado (opción de anonimato y retiro).
-

4. Organización académica y cargas horarias

- **Ciclos:** 3.
- **Sesiones por ciclo:** 10 sesiones **semanales** $\times$ **150 min** c/u (**2,5 h** cronológicas).
- **Horas pedagógicas:** ≈ 33 h por ciclo (1 h pedagógica = 45 min) $\rightarrow \approx 100$ h pedagógicas en 9 meses de talleres.
- **Horario tentativo:** tarde (ajustable según sede).

Estructura tipo de sesión (150 min):

10' bienvenida/chequeo $\rightarrow$ 20' demostración $\rightarrow$ 70' práctica asistida $\rightarrow$ 15' pausa $\rightarrow$ 25' cierre/reflexión $\rightarrow$ 10' orden y registro breve.

5. Malla y progresión de contenidos

Módulo 1 – Vínculo y seguridad (S1)

La arcilla en Chile; cuidado del material; normas de taller y autocuidado. Producto: pieza inicial de exploración.

Módulo 2 – Técnicas base (S2–S3)

Pellizco, churros, placas; unión, alisado y corrección. Producto: contenedor/vasija pequeña.

Módulo 3 – Superficies (S4–S5)

Texturas, incisiones, engobes; sello personal y sentido simbólico. Producto: pieza con tratamiento de superficie.

Módulo 4 – Color y acabado (S6–S7)

Esmaltado seguro, pruebas de color; preparación para hornada. Producto: pieza esmaltada lista para cocción.

Módulo 5 – Hornada y curaduría (S8–S9)

Revisión de hornadas, lectura técnico-expresiva, selección de piezas. Producto: selección curada para muestra local.

Módulo 6 – Puesta en común (S10)

Mini-exposición barrial, entrevistas finales voluntarias, devolución comunitaria.

Gestión de cocciones. Si la sede no dispone de horno, hornadas con **taller aliado certificado** (3 hornadas/ciclo). Traslado en contenedores acolchados; **planilla de trazabilidad** de piezas/temperaturas/fechas.

6. Metodología didáctica y apoyos de inclusión

- **Demostración + práctica guiada** (“aprender haciendo”) con feedback individual.
- **Mesa común y aprendizaje entre pares** (parejas/tríos).
- **Instrucciones visuales** y **bitácora de pasos** por sesión (pictogramas/fotos).
- **Dinámicas breves de reflexión** (bienestar, memoria, territorio).
- **Adaptaciones:** herramientas ergonómicas, alturas adecuadas, apoyos táctiles; videos **subtitulados** y materiales de **lectura fácil**.

(La metodología específica de inclusión se presenta en documento separado y complementario.)

7. Equipamiento, materiales y seguridad

- **Materiales:** arcilla y engobes de **baja toxicidad**; esmaltes **libres de plomo**; herramientas básicas; delantales/guantes; recipientes; esponjas; etiquetas; estanterías de secado.
 - **Kit individual** por participante (mejora autonomía y sanidad).
 - **Seguridad:** ventilación, limpieza húmeda (control de polvo), manipulación responsable de esmaltes; fichas técnicas visibles; **botiquín** y **extintor ABC**.
 - **Horno:** operado por personal competente; protocolo de carga/descarga; traslado seguro y registro.
-

8. Evaluación, certificación y trazabilidad

Qué se evalúa (formativa + sumativa):

- **Asistencia/retención:** meta $\geq 80\%$ asistencia; **retención $\geq 85\%$** .
- **Competencias técnicas:** modelado, ensamblaje, superficie/esmaltado (**rúbrica 1–4**).
- **Proceso y colaboración:** cuidado del material/espacio, apoyo a pares, reflexión.
- **Bienestar percibido:** encuesta **pre/post** (auto-reporte breve).

Instrumentos: lista de chequeo de accesibilidad de sede, planilla de asistencia, **rúbrica técnica** y **rúbrica de proceso**, ficha individual, consentimientos, encuesta de satisfacción, registro fotográfico de piezas, acta de mini-exposición.

Criterios de aprobación del ciclo:

- Asistencia $\geq 80\%$ **y** entrega de **≥ 4 piezas** terminadas **y** participación en mini-exposición.
 - Se entrega **constancia de participación** (no certificación formal).
-

9. Resultados esperados (verificables)

- **45 personas** formadas con enfoque inclusivo.
 - **150+ piezas** con valor técnico y simbólico.
 - **3 mini-exposiciones locales** (una por comuna) y **1 exposición final** regional en Ñuñoa.
 - **Archivo digital abierto** (fotos con ALT, videos subtítulos, transcripciones y **guía metodológica PDF**) para replicabilidad.
 - **Satisfacción $\geq 90\%$** en encuesta de cierre por ciclo.
-

10. Gestión de riesgos y contingencias

- **Riesgos materiales:** polvo (limpieza húmeda), cortes/quemaduras (inducción y EPP), transporte de piezas (acolchado y rotulación).
 - **Salud:** pausas, hidratación, registro de alergias, salidas despejadas.
 - **Contingencias:** suspensión por fuerza mayor → **recuperación** de sesiones o **extensión** del ciclo; reposición de pieza dañada por vicio del proceso (**1 intento** por participante cuando proceda).
 - **Datos personales:** resguardo en repositorio seguro; acceso restringido; anonimato posible.
-

11. Difusión y documentación

- **Registro audiovisual continuo** (foto/video corto) como evidencia y recurso pedagógico.
 - Publicación en **archivo web** con navegación por comuna/participante; materiales descargables.
 - Difusión en **medios comunitarios y redes**; ficha pública del proyecto y calendario.
 - **Proyección de alcance digital** primer año: **100.000** personas (sitio, RRSS y prensa digital).
-

12. Calendario macro y cargas horarias

- **Abr–Jun 2026** · Quinta Normal · 10 sesiones → **25 h** cronológicas (**≈ 33 h** pedagógicas).
 - **Jul–Sep 2026** · Paine · 10 sesiones → **25 h** (**≈ 33 h** pedagógicas).
 - **Oct–Dic 2026** · San Joaquín · 10 sesiones → **25 h** (**≈ 33 h** pedagógicas).
 - **Ene–Mar 2027** · Edición del archivo, comunicaciones y **exposición final**.
-

13. Equipo y alianzas

- **Responsable/Tallerista:** Patricio Andrés Garrido García (conducción pedagógica, seguridad, evaluación y relación con sedes).
 - **Registro** (freelance): fotografía/video, edición básica, subida al archivo y resguardo de consentimientos.
 - **Contraparte local por comuna:** acceso a sede, convocatoria, llaves/horarios, emergencias.
 - **Taller aliado** para hornadas (si aplica) y **espacio cultural** para cierre.
-

14. Anexos técnicos (referenciados)

- Lista de chequeo de accesibilidad de sede.
 - Rúbricas (técnica y proceso).
 - Consentimiento informado (uso de imagen/voz y datos).
 - Planilla de trazabilidad de hornadas.
 - Protocolo de seguridad (EPP, ventilación, limpieza).
 - Guía metodológica para réplica (descargable en archivo digital).
-

Con este diseño instruccional, *Tierra Común* demuestra **viabilidad, pertinencia territorial, inclusión efectiva y capacidad de documentación y réplica**, entregando al jurado métricas e instrumentos concretos para verificar el impacto formativo y comunitario.